

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУК Архангельской области
«Архангельский театр кукол»
С.А. Самодов

«15» октября 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проекте «Другой ракурс.Слово»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения проекта «Другой ракурс. Слово» (далее — Проект), реализуемого Архангельским театром кукол совместно с АНО «Центр театральных инициатив» (далее — Организаторы).
- 1.2. Проект направлен на вовлечение широкой аудитории в осмысление и популяризацию театрального искусства через создание пользовательского контента о спектаклях театра.
- 1.3. Участие в Проекте осуществляется на конкурсной основе по результатам отбора заявок.
- 1.4. Проект реализуется в период с 20 октября 2026 года по 20 мая 2027 года.

2. Цели и задачи Проекта

2.1. Цели Проекта:

- развитие зрительской театральной критики и культуры осмысленного просмотра спектаклей;
- популяризация репертуара Архангельского театра кукол и деятельности АНО «Центр театральных инициатив»;
- формирование сообщества активных зрителей, способных создавать качественный публичный контент о театре;
- выявление и поддержка талантливых авторов, работающих в разных медиаформатах;
- расширение цифровой аудитории театра и увеличение вовлечённости в социальных сетях.

2.2. Задачи Проекта:

- организовать прозрачный отбор участников на основе портфолио и мотивации;
- обеспечить участникам доступ к спектаклям театра в рамках Проекта;
- стимулировать создание разнообразного контента (тексты, обзоры, видеоролики, критические статьи);
- отслеживать и учитывать метрики публикаций (просмотры, лайки, комментарии) на разрешённых на территории РФ платформах;
- определить победителя по объективным критериям и вручить приз.

3. Участники Проекта

- 3.1. К участию приглашаются все желающие в возрасте от 14 лет, независимо от профессиональной принадлежности (школьники, студенты, любители театра, начинающие блогеры и др.).

- 3.2. Для участия необходимо:

- подать заявку в установленной форме (п. 4.2 Положения);

- приложить портфолио: 3–5 примеров ранее созданных публикаций/видео о культурных событиях (если есть);
 - в мотивационном письме кратко рассказать, почему хочется участвовать и какой формат контента ближе.
- 3.3. Участниками не могут быть сотрудники Архангельского театра кукол и АНО «Театральные инициативы», а также члены их семей.

4. Порядок подачи заявок и отбора участников

4.1. Приём заявок (отборочный этап) осуществляется с 20 октября по 20 ноября 2026 года включительно.

4.2. Заявка включает:

- ФИО, дата рождения, контактные данные (телефон, e-mail);
- ссылки на профили в социальных сетях (ВК и др.);
- портфолио (ссылки на публикации/видео либо файлы вложением);
- мотивационное письмо;
- согласие на обработку персональных данных (шаблон предоставляется Организаторами).

4.3. Заявки направляются на электронную почту: fati.ksen@yandex.ru с темой письма «Заявка на проект «Другой ракурс. Слово» или заполняются по ссылке: .

4.4. Отбор участников проводится экспертной комиссией в составе представителей Архангельского театра кукол и АНО «Центр театральных инициатив».

4.5. Критерии отбора:

- качество и релевантность портфолио;
- ясность и искренность мотивационного письма;
- потенциал участника создавать контент, интересный широкой аудитории;
- разнообразие форматов (приветствуются разные типы авторов).

4.6. По итогам отбора формируется список из не более чем 10 участников. О результатах отбора участники уведомляются по электронной почте не позднее 21 ноября 2026 года.

5. Условия участия и обязательства участников

5.1. Отобранные участники получают доступ к просмотру спектаклей Архангельского театра кукол (не менее 10 спектаклей в течение срока реализации Проекта). Расписание просмотров согласовывается с куратором Проекта.

5.2. В период реализации Проекта (с 21 ноября 2026 года по 20 мая 2027 года) каждый участник должен опубликовать не менее 10 материалов о спектаклях театра в виде:

- текстов (рецензии, обзоры, эссе, интервью со зрителями, зарисовки);
- коротких видеороликов с осмыслением спектакля, впечатлениями, фрагментами (без нарушения авторских прав и без съёмки актёров вне сцены, если это запрещено правилами театра);
- критических статей или колонок.

5.3. Публикации размещаются на платформах, разрешённых на территории РФ (ВКонтакте, Дзен, Одноклассники и др.) с обязательным использованием хэштегов: #ДругойРакурсСлово, #АТК #АрхангельскийТеатрКукол, а также с упоминанием страниц Архангельского театра кукол и АНО «Центр театральных инициатив».

5.4. Контент должен быть оригинальным, не нарушать авторские права, соответствовать этическим нормам и правилам площадок. Запрещается размещение рекламы, спама, оскорбительных высказываний.

5.5. Участники обязуются предоставлять Организатору ссылки на опубликованные материалы в течение 24 часов после публикации через специальную форму или куратору.

6. Определение победителя

6.1. Победитель Проекта определяется экспертной комиссией в составе представителей Архангельского театра кукол и АНО «Центр театральных инициатив» согласно следующим критериям:

- качество и релевантность представленных публикаций,
- оригинальность авторского взгляда,
- отражение специфики театрального процесса.

6.2. Учитываются публикации, соответствующие требованиям п. 5.2–5.5 и своевременно предоставленные Организатору.

6.3. Результаты публикуются на официальных страницах Архангельского театра кукол и АНО «Центр театральных инициатив» не позднее 1 июня 2027 года.

7. Приз и его предоставление

7.1. Победитель Проекта получает возможность посетить мероприятия фестиваля молодых режиссеров и драматургов «реФОРМА», который пройдет 15–20 июня 2027 года, включая показы спектаклей, встречи с режиссёрами и мастер-классы.

7.2. Приз включает:

- комплект билетов на мероприятия фестиваля по выбору Организатора;
- бейдж участника фестиваля;
- информационную поддержку (упоминание в материалах фестиваля).

7.3. Приз не подлежит денежной компенсации и передаче третьему лицу.

7.4. Организатор оставляет за собой право заменить отдельные мероприятия в составе приза в случае изменения программы фестиваля.

8. Права и обязанности Организаторов

8.1. Организаторы вправе:

- запрашивать у участников дополнительные сведения и подтверждения публикаций;
- отклонять публикации, не соответствующие требованиям Положения;
- вносить изменения в расписание просмотров спектаклей;
- не раскрывать методику подсчёта метрик в деталях, но предоставлять участнику подтверждение учтённых публикаций.

8.2. Организаторы обязуются:

- обеспечить прозрачность отбора и определения победителя;
- предоставить участникам доступ к спектаклям в рамках утверждённого графика;
- своевременно информировать участников о важных изменениях;
- соблюдать конфиденциальность персональных данных в соответствии с законодательством РФ.

9. Интеллектуальные права

9.1. Авторские права на созданные участниками публикации сохраняются за авторами.

9.2. Участники предоставляют Организаторам неисключительную лицензию на использование публикаций в информационных и рекламных целях Проекта и фестиваля «реФОРМА» (в том числе репосты, цитирование фрагментов до 200 знаков, упоминание автора) с обязательным указанием авторства.

10. Заключительные положения

10.1. Все споры и разногласия, возникающие в ходе реализации Проекта, разрешаются путём переговоров. При недостижении согласия спор подлежит рассмотрению в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

10.2. Организатор вправе досрочно прекратить Проект при наступлении обстоятельств непреодолимой силы или иных объективных причин, уведомив участников не менее чем за 5 календарных дней.

10.3. Изменения и дополнения к настоящему Положению вступают в силу с момента их публикации на официальных ресурсах Организаторов.